

PLAN 9 VINYL RECORDING SERVICE

Hocheggerstrasse 7, A-4060 Leonding

www.schnitzelbilly.at



plan9@wir-sind-cool.org - www.facebook.com/plan9prod +43(0)650/7148787

Information zur Herstellung von Vinyl Schallplatten:

Ihr möchtet gerne eine Schallplatte mit Eurer Musik anfertigen lassen? Dann seid Ihr bei uns genau richtig!
Wir produzieren zu fairen Preisen Vinyl-Einzelstücke und Kleinserien von hoher Qualität und Haltbarkeit!
Für Großaufträge arbeiten wir mit dem Schallplattenpresswerk unseres Vertrauens zusammen.

Ein kurzer Ausflug in die Physik:

Für die Herstellung einer Schallplatte sind nur einige wenige Dinge zu beachten, die aber für ein qualitativ hochwertiges Soundergebnis maßgeblich und daher umso wichtiger sind; grundsätzlich gilt: Wir sind in allen Belangen an die Gesetze der Physik gebunden – eben analog - oldschool - und das Ergebnis kann nur so gut sein, wie das uns zur Verfügung gestellte Ausgangsmaterial.

Im Regelfall sind alle Wünsche mit einem regulärem Maximalpegel der Spitzen von bis zu 5dB - also wie auch bei einer gepressten Schallplatte – zu erreichen.

Die möglichen (Be)spielzeit einer Schallplatte:

Bei normalen Frequenzbereichen gestalten sich die (Be)spielzeiten wie folgt:

Single/EP 7" / 45 rpm:	max. 3 – 4 Min. / Seite
Single/EP 7" / 33 rpm:	max. 4,5 – 5 Min. / Seite
Maxisingle/Minialbum 10" / 33 rpm:	max. 7 – 8 Min. / Seite
Maxisingle/Minialbum 10" / 45 rpm:	max. 5 – 6 Min. / Seite
LP 12" / 33 rpm:	max. 10 – 12 Min. / Seite
LP/Maxisingle 12" / 45rpm:	max. 7 – 8 Min. / Seite
Sonderformat: 5" (CD Size) / 45rpm:	max. 2 Min. / Seite
Sonderformat: 8" / 33 rpm:	max. 5 – 6 Min. / Seite
Sonderformat: 8" / 45 rpm:	max. 4 – 5 Min. / Seite
Sondergeschwindigkeiten 78 rpm / 16 rpm	auf Anfrage

Generell gilt:

Je kürzer, desto lauter, desto fetter, desto dynamischer der Sound.

Das Material:

Wir schneiden Eure Tracks in schwarze oder auf Wunsch in transparente Vinylrohlinge (auch färbiges Vinyl ist auf Anfrage möglich) – also ganz normales Vinyl, wie man auch es von gepressten Schallplatten her kennt. Ebenso ist die Scratchingfähigkeit und die Haltbarkeit der Direktschnitte vergleichbar mit gepressten Schallplatten.

PLAN 9 VINYL RECORDING SERVICE

Hocheggerstrasse 7, A-4060 Leonding

www.schnitzelbilly.at



plan9@wir-sind-cool.org - www.facebook.com/plan9prod +43(0)650/7148787

Soundquellen:

Im Idealfall arbeiten wir mit dem Originaltonträger (also im Regalfall einer CD) – Übermittlung per Post oder auch nach Absprache persönlich bei uns im Studio – gerne im Zuge eines oder mehrerer Heiß –oder Kaltgetränke Eurer Wahl. Eine weitere sehr einfache Möglichkeit, ist die Übermittlung der einzelnen Soundfiles als .wav Dateien über einen Datenübertragungsdienst wie weTransfer.com. Auch die Arbeit mit .mp3 Dateien möglich, man sollte sich jedoch dessen bewusst sein, dass diese durch die Komprimierung ev. etwas an Qualität einbüßen können; idealerweise sollten .mp3 Files mit wenigstens 256kbit/sec komprimiert sein.

Eingangspegel, Lautstärke und Bässe – noch einmal ein bisschen Physik:

Wir ziehen bei der Herstellung einer Schallplatte den jeweils lautesten Titel als Referenzlautstärke heran. Daher ist ein einheitlicher Pegel des aufzunehmenden Materials unbedingt von Vorteil um ein gleichbleibend gutes Ergebnis zu erzielen.

Je mehr intensive Bässe vorhanden sind - desto weniger mögliche (Be)spielzeit ergibt sich, je höher der Eingangspegel - desto weniger (Be)spielzeit ergibt sich. Im schlimmsten Fall sollten (Be)spielzeiten pro Schallplattenseite etwas verringert werden.

Auf ausgefallene Stereoeffekte sollte vor allem im Bassbereich verzichtet werden, ebenso sollten Chorus/Phaser im Bassbereich auch eher eingeschränkt verwendet werden. Frequenzen unterhalb von 20hz können nicht auf Schallplatte übertragen werden, ebenso wenig wie Frequenzen von über 18000khz.

Die Qualität:

Vor Lieferung wird jede von uns produzierte Schallplatte einer strengen Qualitätskontrolle unterzogen. Dies passiert einerseits durch eine visuelle Kontrolle über ein elektronisches Mikroskop und durch eine akustische Kontrolle sowohl über einen High-End Plattenspieler, als auch über einen zwanzig-Euro Plattenspieler. Dadurch ist gewährleistet, dass die Schallplatte auf jedem Schallplattenspieler einwandfrei läuft.

Label / Coverdruck:

Auf Wunsch kümmern wir uns auch um Einzelanfertigungen von Labels –und/oder Covers, passend für jedes Schallplatten – und Mittellochformat. Wir arbeiten bei gewünschtem Coverdruck mit der Druckerei unseres Vertrauens zusammen, daher können wir in den meisten Fällen die Lieferzeit von Schallplattencovers und Labels leider nicht beeinflussen, da diese von der jeweiligen Auftragslage, der von uns beauftragten Druckerei abhängig ist. Cover –und/oder Labeldruck bedingen eine .pdf. Grafik im Format der von uns nach Beauftragung zur Verfügung gestellten Spezifikationen. Wird kein Label –oder Coverdruck gewünscht, liefern wir die Schallplatten mit neutralen Etiketten in weißer Farbe und mit einer weißen Standard-Innenhülle aus, alternativ dazu bieten wir auch neutrale weiße oder schwarze Außencover oder Gatefoldcover und transparente Schutzhüllen an.

Lieferzeit:

Je nach Auftragslage und gewünschter Anzahl werden Einzelschnitte innerhalb von 5 – 10 Werktagen auf den Versandweg gebracht. Bei Kleinserien beträgt die Lieferzeit meist 2 – 4 Wochen. Wir liefern je nach Paketgröße ausschließlich als eingeschriebener Brief oder Paket mit der Österreichischen Post AG oder via GLS. Nach Absprache bieten wir Euch alternativ dazu natürlich auch die persönliche Abholung Eurer Platten bei uns im Studio an, gerne wieder im Zuge eines oder mehrerer Heiß –oder Kaltgetränke Eurer Wahl.

PLAN 9 VINYL RECORDING SERVICE

Hocheggerstrasse 7, A-4060 Leonding

www.schnitzelbilly.at



plan9@wir-sind-cool.org - www.facebook.com/plan9prod +43(0)650/7148787

Wir benötigen:

Außer dem bereits erwähnten Tonmaterial, benötigen wir Eure Bestellung - diese könnt Ihr ganz einfach über unseren WebShop aufgeben oder auch gerne per eMail - mit Bekanntgabe der gewünschten Anzahl der Schallplatten, des Schallplattenformates, des Mittellochformates und der gewünschten Geschwindigkeit. Bei Cover und/oder Labeldruck Eure Grafiken und darüber hinaus bitte die Anzahl der Etiketten und der Cover bekanntgeben. Außerdem eine Versand-, -bzw. Rechnungsadresse.

Die Bezahlung:

Wir ersuchen um Vorauszahlung der Hälfte des Gesamtpreises vor Produktionsbeginn. Den zweiten Teil wollt Ihr bitte nach Lieferung innerhalb der von uns auf der Rechnung angegebenen Zahlungsfrist einzahlen. Als Zahlungsoptionen bieten wir: Paypal oder Banküberweisung.

Die Technik, der Produktionsvorgang und die Geräte:

Wir arbeiten mit einem mechanisch zu bedienenden Schneidegerät. Die Herzstücke dieses Gerätes sind der Stereotonkopf und der Diamantstichel, mit welchem die Tonsignale in den Vinylrohling geschnitten werden. Die sich 1 mm über dem Diamantstichel befindliche Absaugung saugt den dadurch entstehenden Faden während des Schneidvorgangs ab und sammelt diesen in einem Tresterbehälter.

Die Soundfiles werden über ein Soundprogramm in gewünschter Reihenfolge und analoger Anpassung für die Übertragung bereitgestellt. Unter Zuhilfenahme eines speziell auf die Bedarfe einer Vinylproduktion adaptierten Mischpults wird der Pegel angepasst und einer akustischen, bzw. über ein VU-Meter auch einer visuellen Kontrolle unterzogen. Jede Schallplatte wird, je nach aufzunehmendem Soundmaterial unterschiedlich geschnitten. Je nach Format, Geschwindigkeit und Titellänge wird die Vorschubgeschwindigkeit und die Temperatur des Diamantstichels individuell eingestellt.

Vor dem eigentlichen Schneidvorgang wird jede Schallplatte mit Anti-Statik Flüssigkeit benetzt, um eine sichere Absaugung des Fadens zu gewährleisten. Mit der Vorschubkurbel wird der Diamantstichel zum Anfang der Schallplatte verbracht, gleichzeitig wird die Absaugung aktiviert und der zuvor eingestellte automatische Vorschub, sowie die Stichelheizung wird eingeschaltet und der Schneidvorgang beginnt mittels Senkung des Diamantstichels auf den Vinylrohling.

Nach Schneiden der Einlaufrille wird die Soundquelle aktiviert und das Tonmaterial, respektive die daraus entstehenden Schwingungen werden durch zwei kleine aber außerordentlich effektive und hochwertige, sich im Tonkopf befindlichen Lautsprecher auf den Diamantstichel übertragen und in den Vinylrohling geschnitten. Zwischen den einzelnen Titeln wird der Vorschub manuell weitergedreht. Der dadurch auf der Schallplatte visuell wahrnehmbare Abstand zwischen den einzelnen Titeln dient dem Schallplattenhörer dazu, um zu sehen wo das nächste Track beginnt. Am Ende des Schneidvorganges wird am modifizierten Mischpult das Tonsignal gemutet und die Auslaufrille mittels manuellen Vorschubs eingeschnitten.

Noch eine Kleinigkeit:

Wir stellen keine Schallplatten mit politischem Nonsens, in welche Richtung auch immer gehend her.

PLAN 9 TRASH VINYL RECORDING SERVICE IS A DIVISION OF PLAN 9 TRASH RECORDS – YOUR ROCKIN' RECORD LABEL FOR ROCKABILLY, ROCK'N'ROLL AND EVERY KIND OF MUSIC, THAT ROCKS! HOME OF THE SCHNITZELBILLY